

Фонд духовной культуры и образования “Новая Русь”
Духовно-нравственное воспитание: системный подход
Духовно-нравственное воспитание детей дошкольного возраста

Сборник практических материалов

Москва
“Планета 2000”
2002 год

*Научный сотрудник
лаборатории семейного воспитания
Государственного НИИ семьи и воспитания РАО
О.М. Потаповская*

“Подарок к празднику”

*Программа развивающего и коррекционного рукоделия для детей
дошкольного возраста*

Для ребенка Светлый Праздник и весна,
Рождество и зима,
Спас и спелые плоды,
Троица и зеленые березки
сливаются в одно могучее впечатление,
свежее и полное жизни.
К.Д. Ушинский

Пояснительная записка

Программа “Подарок к празднику” предназначена для использования в работе с детьми старшего дошкольного возраста. Предлагаемый курс разработан с учетом того, что среди дошкольников сегодня чрезвычайно высок процент детей, нуждающихся в специальной помощи, не только направляющей, но и корректирующей развитие: физическое, психическое, социальное, духовное. Эту помощь необходимо оказывать своевременно и профессионально, помогая ребенку овладеть рядом умений и навыков в области эмоционально-волевой, поведенческой сферы и практической деятельности.

Мы понимаем, что человек (взрослый и ребенок) существо не только социальное, но – духовное. Об этом следует помнить в процессе воспитания, не оставляя духовную сторону детского развития вне поля зрения, но наполняя ее традиционными духовными представлениями и образами. Несомненно, что для русской культуры, русского человека духовно определяющую роль играет православное мировосприятие, православная вера, традиционный уклад жизни.

Констатируя утрату размеренного, традиционного жизненного уклада в большинстве современных семей, курс занятий с детьми “Подарок к празднику”, предполагает использование в работе традиционных методов семейного воспитания в условиях образовательного учреждения.

Отметим, что речь идет не об отстраненном изучении традиций с детьми, а о воссоздании традиционного уклада детской жизни, определяющего и содержания общения, и особенности организации деятельности детей на занятиях.

Основным средством развивающей (в необходимых случаях и коррекционной) работы курса “Подарок к празднику” является художественно-продуктивная деятельность как одна из наиболее доступных, осмысленных и предпочитаемых для ребенка дошкольного возраста. Общеизвестно, что продуктивная, ручная деятельность имеет уникальные развивающие и коррекционные возможности, влияя на речемыслительное развитие ребенка, стабилизируя эмоциональное состояние, гармонизируя общее развитие.

На занятиях дети общаются и выполняют доступные по содержанию творческие рукодельные работы, приобщающие их к традиционной культуре восприятия мира и отношения к Богу, окружающим людям, сотворенной Богом природе, предметному окружению. В деятельности дети осознают правила доброй и благочестивой жизни, которые им трудно воспринять в отвлеченной, словесной форме.

Работы, выполняемые детьми, носят индивидуальный и коллективный характер. Индивидуальные важны для того, чтобы сам ребенок и его родители увидели, что малыш может сделать что-то красивое и утешительное для близких своими руками (при доброй и разумно организованной помощи взрослых); коллективные же работы объединяют детей и взрослых, дают возможность приложить усилия в общем деле, сделать вместе нужную и красивую поделку.

Основой событийно-содержательной линии курса является календарь: природный, гражданский, но в первую очередь – православный, церковный, в соответствии с которым проживаются жизненные события, планируется и строится вся воспитательно-образовательная и коррекционная работа.

Значимыми, содержательными и культурно-обоснованными событиями наполняется детский год, в котором самое видное место занимают, конечно, праздники. *“Пусть каждый, – пишет К.Д. Ушинский, – припомнит свое детство, и он увидит, что праздник для ребенка совсем не то, что для нас, что это – действительно событие в годовой детской жизни, и что ребенок считает свои дни от праздника до праздника, как мы считаем свои годы от одного важного события нашей жизни до другого. Церковь со своими торжественными обрядами, природа со своими годовыми переменами и семья со своими праздничными традициями – вот три элемента, озаряющие в моей памяти каждый праздник моего детства”.*

Целью программы является содействие комплексной воспитательно-образовательной (если необходимо, психолого-коррекционной) работе с детьми, посредством приобщения их к отечественным духовно-нравственным традициям через организацию художественно-продуктивной деятельности.

Задачи программы.

Обучающие:

- знакомство детей с основами духовно-нравственных традиций русского народа и традиционного уклада жизни, с особенностями традиционной подготовки и проведения праздничных дней;
- формирование у детей первоначальных представлений о духовном мире, знакомство с основными религиозными понятиями, элементарными сведениями из Священной Истории (творение Богом мира видимого и невидимого; Рождество Иисуса Христа, краткие сведения о земной жизни Спасителя, Крестная Смерть и Воскресение Христа);
- первоначальное ознакомление детей с Заповедями Божиими как основой нравственной жизни человека;
- знакомство детей с некоторыми доступными их пониманию произведениями иконописи, живописи, художественной литературы, связанными с тематикой занятий;
- формирование у детей представлений о целесообразном устройстве предметной среды и возможности совместно со взрослыми участвовать в созидании этой среды через оформление интерьера к праздникам;
- содействие формированию представлений детей об этапах продуктивной деятельности, особенностях разных материалов, правилах пользования простыми инструментами при изготовлении поделок.

Развивающие:

- содействие общему развитию ребенка,
- помощь в освоении социальных навыков и норм поведения, налаживании коммуникаций со взрослыми и сверстниками на основе совместной деятельности и взаимной помощи,
- содействие развитию речи детей: обогащению словаря, развитию навыков речевого общения в деятельности;
- помощь в становлении творческой личности ребенка, как созидателя и преобразователя;
- содействие развитию ручных умений, элементарных навыков рукоделия: работы с бумагой, картоном, пластилином, тканью, природными материалами; навыков усидчивости и аккуратности в работе.

Воспитывающие

- помощь семье в формировании ценностной сферы личности ребенка на основе приобщения к традициям православной духовной культуры, традиционному укладу жизни,
- формирование привычки готовиться и отмечать вместе с родителями православные календарные праздники, стремиться к пониманию их подлинного жизненного смысла,
- содействие воспитанию у детей привычки к занятиям, деятельности, несплодному проведению времени;

- воспитание уважительного, милосердного, внимательного отношения к ближним, навыков доброжелательного и добродетельного поведения, способности к сопереживанию, сорадости и адекватному проявлению этих чувств;

- воспитание желание подражать благим образцам, жить по совести;

- воспитание бережного отношения к окружающему миру.

В процессе реализации программы предполагается тесное общение педагога, ведущего занятия, с другими специалистами, работающими с детьми, с целью сохранения преемственности воспитательно-образовательных и коррекционных мероприятий по отношению к каждому ребенку и детской группе в целом. Предполагается также просвещение родителей воспитанников по вопросам традиционного воспитания как способа передачи ценностно-значимого в культуре, жизни семьи и общества.

В течение года часть занятий цикла, а также праздники (Новый год, Рождество Христово, Масленица, Светлое Христово Воскресение; возможно, дни Ангела и дни рождения детей) проводятся совместно: с участием детей и родителей.

Помимо элементов рукоделия, на занятиях используются игры: сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, дидактические.

Обязательным фрагментом каждого занятия является чтение и обсуждение с детьми подобранного в соответствии с темой занятия небольшого литературного произведения (чаще – стихотворения) и тематическая беседа на диалоговой основе.

В рамках курса проводятся также семейные театрализованные постановки, семейные вечера досуга, благотворительные акции.

Годовое тематическое планирование курса:

(30 часов, 1 час в неделю)

Раздел I.

Осенние темы и работы

Занятие 1. Плоды приносит осень. “Соломенная кукла и зернышки”.

Занятие 2. “Журавлики летят”.

Занятие 3. “Чудесная птица”.

Занятие 4. “Наш дом”.

Занятие 5. Как был сотворен мир. Дни творения.

Занятие 6. Мир видимый и невидимый. Кто такие ангелы?

Раздел II

Зимние темы и работы

Занятие 7. Начало зимы. Первый снег. “Ангел белую крупу сыплет из-за тучи”.

Занятие 8. Семейное рукоделие “Кукла-закрутка”.

Занятие 9. Скоро праздник Рождества Христова. Начинаем делать вертепный театр: обклеиваем коробку.

Занятие 10. Поделки для вертепа: овечки из стада, которое пасли пастухи в Рождественскую ночь.

Занятие 11. Новогоднее занятие. “Зимняя птица – розовый снегирь”.

Занятие 12. Рождественское занятие. “Свет Вифлеемской звезды”.

Занятие 13. “Блаженно сердце способное миловать (святые подвижники и животные).”

Занятие 14. Книжная тема.

Занятие 15. Книжная тема.

Занятие 16. Что такое иконы? Делаем оклад для иконы Пресвятой Богородицы “Утоли моя печали”.

Занятие 17. Праздник Сретения Господня.

Занятие 18. Русские богатыри – защитники отечества.

Занятие 19. Масленица. Атрибуты к сказке о горделивом Петушке.

Раздел III.

Весенние темы и работы.

Занятие 20. Начался Великий пост. Лестница Великого поста.

Занятие 21. Наступает весны. “Подснежника глянул глазок голубой”.

Занятие 22. Птицы возвращаются на родину из теплых краев.

Занятие 23. Благочестивые обычаи праздника Благовещения. “На волю птичку выпускаю при светлом празднике весны”.

Занятие 24. “В воскресенье Вербное...” Вербная композиция.

Занятие 25. Готовимся к Пасхе. Роспись пасхальных яиц.

Занятие 26. “Христос воскрес! Христос воскрес!” Семейный Пасхальный праздник.

Занятие 27. Пасхальные радости. История о пасхальном яичке.

Занятие 28. “Воин чудесный на белом коне” (Чудо святого Георгия Победоносца о змие).

Занятие 29. День славянской письменности и культуры. Делаем хоругви с буквицами славянской или буквами русской азбуки.

Занятие 30. Вот и лето пришло... “Хоровод березок”

Раздел I. Осенние темы и работы.

Занятие 1. “Плоды приносит осень. Соломенная кукла и зернышки”

Программное содержание:

Уточнение и закрепление представления детей о сезонных изменениях в природе, обозначение в сознании детей мысли о целесообразности устройства всего в мире; о том, что в свою пору все приносит свой плод (и растение, и занятие каким-то делом, и вся человеческая жизнь). Доброе насаждение приносит добрые плоды.

Закрепление представлений о разновидностях огородных, садовых, полевых культур; формирование наглядных представлений о различных злаковых культурах: ржи, пшенице, овсе.

Развитие ручных умений; воспитание привычки к кропотливой работе, доведению начатого дела до конца.

Материал к занятию:

Большой букет пшеничных, ржаных и овсяных колосков в красивой вазе, соломенная кукла, цилиндрические пластмассовые баночки из под фотопленки, цветной пластилин, дощечки для работы с пластилином, пластмассовые блюдечки для шелухи.

Ход занятия:

Педагог приносит на занятие соломенную куклу и внимательно рассматривает ее вместе с детьми. Кукла “Соломинка” знакомится с детьми и заводит с ними беседу о наступившей осени, ее признаках, об осеннем урожае (овошах, фруктах, злаках). Выясняется, знают ли ребята, из чего сделана сама кукла, что такое солома, что нужно сделать с соломой, чтобы из нее получилась такая игрушка.

Для того, чтобы помочь детям догадаться и получить наглядные представления о злаках, кукла “Соломинка” показывает им большой букет колосьев: ржаных, пшеничных, овсяных. Внимательно рассматривается весь букет, и по отдельности разные колоски, дети запоминают названия и характерные признаки разных колосьев. От имени куклы педагог рассказывает, что делают из пшеницы, ржи, овса.

Проводятся дидактические игры “Угадай по описанию”, “Угадай на ощупь”. Каждый ребенок должен отгадать, что за колосок ему достался.

После игры дети выбирают из букета понравившийся колосок и используют его для выполнения поделки. Из колоска надо вылущить зернышки: эта работа требует усердия, точных движений пальцев. Легче всего выбрать зернышки из пшеничного колоска, из ржаного и овсяного труднее. Зернышки ребята складывают горкой на край дощечки для лепки, шелуху – в блюдечки, чтобы на столе не было мусора.

Зернышки понадобятся для украшения пластилинового покрытия маленькой вазочки. Такие вазочки кукла “Соломинка” предлагает детям сделать из пластмассовых стаканчиков из-под фотопленки, обмазав их пластилином. В готовую вазочку можно будет поставить коротенький колосок или маленький букетик.

Дети берут пластмассовый стаканчик, баночку от фотопленки, выбирают пластилин любого понравившегося им цвета и после объяснения

и показа взрослым приема работы, отламывая по маленькому кусочку пластилина, замазывают им пластмассовый стаканчик с внешней стороны (донышко и внутреннюю стенку стаканчика покрывать пластилином не надо).

Когда стаканчик стал полностью цветным, можно украсить пластилиновый фон узором, выложенным из зернышек: крестики, цветочки, снежинки, уголки – элементы аппликации – ребята составляют сами. Даже прилепленные в рассыпную зернышки делают вазочку нарядной и оригинальной. Свою первую поделку дети сразу же после занятия дарят мамам.

Занятие 2. “Журавлики летят”

Программное содержание:

Воспитание у детей любви к родине и родной природе, развитие умения замечать красивое, соотносить душевные переживания человека с природными изменениями, обозначение в детском сознании отдельных моментов, связанных с духовной реальностью, развитие способности создавать выразительный художественный образ с помощью аппликации из природных материалов, стремления порадовать результатами своего творчества близких.

Материал к занятию:

Осенняя фотография или репродукция, на которой отчетливо виден клин улетающих журавлей; большие листы серого (или обратные стороны цветного) картона; образец аппликации “Над пожелтевшим садом журавлики летят”; засушенные осенние листья; бумажные фигурки журавлей, заранее вырезанные по шаблону взрослым (5-7 штук для каждого ребенка); клей ПВА; кисточки для клея; подкладные клеенки; салфетки.

Ход занятия:

Провести это занятие можно в середине октября. Именно на это время, в канун праздника Покрова Пресвятой Богородицы, приходился последний срок отлета в теплые края журавлей, птиц, ставших для русского народа символом Родины, любви к России.

В начале занятия побеседуйте с детьми о приметах наступившей осени, об осенних изменениях в живой и неживой природе. После того, как дети среди прочих признаков осени назовут отлет птиц, можно рассмотреть с ними иллюстрацию и предложить послушать стихотворение:

Небесные паломники

Повеяло прохладой,
Начался листопад;
Над опустевшим садом
Журавлики летят.

Летят, и все сильнее
Слышна в их кликах грусть:
Да есть ли где роднее
Для них земля, чем Русь?

Уж их не видно в тучах,
Закрывших небосвод...
Паломников летучих
Кто за морями ждет?

Быть может, им готовы
Прекрасные сады,
До сей поры Христовы
Хранящие следы.

Не высказать словами,
Что на сердце лежит...
Журавлики, за вами
Душа моя летит!

(Виктор Афанасьев)

Темой для последующей беседы может стать обсуждение названия стихотворения. Воспитатель сам решит, готовы ли дети поразмышлять, **почему автор называет журавликов “небесными паломниками”?**

Поэт сравнивает журавликов с путешественниками, отправляющимися поклониться святым местам. Можно обратить внимание ребят на четвертое четверостишие, немного рассказать о тех теплых странах, которые связаны с земной жизнью Господа Иисуса Христа или святых угодников Божиих.

После разговора воспитатель вместе с детьми рассматривает иллюстрации: осенний пейзаж с журавлиным клином в небе и заранее выполненную аппликацию, стараясь вдохновить малышей на выполнение самостоятельной работы.

Во время практической, рукодельной части занятия перед каждым ребенком на столе – горизонтально положен лист серого картона. Отметим: взрослый не просто сам раздает детям листы, он в процессе общего размышления вслух подводит ребят к тому, что эту аппликацию лучше выполнять не на цветном фоне (и даже не на синем или голубом, похожем на фон ясного неба), но на сером – по цвету напоминающем пасмурное небо осени.

Дети выполняют в нижней части листа из засушенных листьев аппликацию полоски “осеннего сада или леса”, над которым полетят журавлики. Сначала лес из листочков раскладывается на картоне, затем

берут по одному листику и аккуратно, пользуясь кисточкой, на подкладной клеенке намазываются их оборотные стороны клеем ПВА, после чего приклеивают, слегка прижимая салфеткой. После этого наклеиваются летящие журавлики. Для журавлиного клина каждому ребенку понадобится 5-7 птиц из белой бумаги. Помогая детям, взрослый размышляет вслух, почему журавлиная стая называется клином.

На занятии можно дать послушать детям аудиозапись одной из известных песен о журавлях.

Попробуйте выполнить со своими воспитанниками эту работу и вы увидите, какие удивительные композиции у них получатся.

Занятие 3. “Чудесная птица”

Программное содержание:

Формирование у детей представлений о традиционном образном строе русского декоративно-прикладного искусства, развитие образного мышления,

воспитание стремления к доброй жизни, желания учиться добродетелям у тех, кто ими обладает;

развитие способностей создания художественного образа с помощью различных выразительных средств.

Материал к занятию:

Птицы – глиняные и деревянные игрушки разных народных промыслов; яркие реалистичные иллюстрации с изображением разных птиц; два-три вариативных образца аппликации птиц из осенних листьев; засушенные листья (нужно приготовить побольше мелких листочков); листы цветного картона; клей ПВА; кисточки для клея; клеенки; салфетки; гелиевая ручка золотистого или серебристого цвета.

Ход занятия:

Предварить это занятие можно простым и кратким рассказом о том, что в народной росписи и пластике (скульптуре, игрушке) была определенная образная система. Три образа были основными: конь, птица, кукла. *(Конь символизировал мир сотворенной Богом природы, птица была символом мира горнего – небесного, а кукла символизировала человека, поставленного Господом во главе тварного мира.)* Пусть дети полюбуются игрушечными птицами, выполненными народными мастерами и задумаются над вопросом, ***почему небесный мир символизирует именно птица.***

Попросите малышей припомнить названия известных им птиц и показать их на иллюстрациях. Дайте детям возможность описать, чем отличаются птицы от других представителей мира животных.

Взрослый может подытожить детские ответы: “Птицы – существа крылатые, умеющие летать. Их тело и крылья покрыты перьями”.

Бог их греет и питает,
 Чудно в перья одевает.
 Высоко они летали,
 Даже ангелов видали.

Пусть дети подумают: чему (каким добродетелям) могли бы мы научиться, внимательно понаблюдав за повадками и жизнью птиц.

Помогите своим чутким и вдумчивым воспитанникам, сказать о той радости, с которой птицы славят Бога, о трудолюбии птиц, о скромности и смирении многих пернатых (например, славный певец соловушка выглядит очень скромно и совсем незаметен среди ветвей), о заботливости пернатых родителей о своем потомстве, о преданности и верности, о выносливости птиц и т.д.

После беседы рассмотрите с детьми несколько заранее выполненных взрослым или воспитанниками другой группы вариативных образцов аппликации птиц из осенних листьев. Малыши могут поразмышлять, чем сказочные птицы похожи на настоящих и чем отличаются от них.

После этого взрослый напоминает детям приемы выполнения аппликации. Дети создают образы своих птиц на цветном картоне.

Полюбуйтесь все вместе готовыми детскими работами. Скажите малышам, что еще более необычными и чудесными станут птицы на наших аппликациях, если над листиками-перышками птиц золотой или серебряной гелевой ручкой надписать названия тех добродетелей, которым может научить нас птица, это удивительное Божие создание. Надписи выполняет взрослый под диктовку детей или сами воспитанники, умеющие писать.

Занятие 4. "Наш дом"

Программное содержание:

Формирование у детей первоначальных представлений о творении мира Богом, формирование и закрепление положительного отношения к окружающему миру, живой и неживой сотворенной Богом природе, развитие стремления выразить свою радость, доброжелательность в коллективной творческой работе.

Материал к занятию:

1. Выставка, составленная из рисунков детей старшего дошкольного возраста (пейзажей, рисунков цветов, зверей, птиц), если нет возможности подобрать рисунки, можно использовать яркие фотоиллюстрации.

2. Макет ландшафта из пластилина (на макете – маленькая речка, бережок, полянка).

Основой для макета может стать плотный картон или фанера; в нашей практике удачным оказался ландшафт, выполненный на половинке старого глобуса.

3. Пластилин, дощечки для лепки.

4. Игрушечные животные небольшого размера.

Ход занятия:

В начале занятия предложить детям полюбоваться красивыми рисунками на выставке, обсудить содержание рисунков, подвести итог обсуждению:

– Сколько всего замечательного на Земле. Сама Земля – наш общий большой дом. Ко всему на земле человек должен относиться бережно, с любовью. Об этом и стихи есть:

Вот Земля – наш светлый дом.

Много есть соседей в нем:

И мохнатые козлята,

И пушистые котята,

И извилистые речки,

И кудрявые овечки.

Травка, птички и цветы,

И, конечно, я и ты.

В этом славном доме нужно

Жить со всеми очень дружно,

Никого не обижать,

Всех соседей уважать.

После чтения и обсуждения стихов, показать детям пластилиновый макет и предложить вылепить разных зверюшек, для того, чтобы его заселить. Непосредственно перед лепкой можно предложить рассмотреть игрушечных животных, подсказать приемы лепки.

Дети лепят, закончив поделки, с помощью воспитателя размещают своих зверюшек на пластилиновой лужайке, на берегу пластилиновой речки.

Рассмотрев вместе с детьми то, что получилось, воспитатель, задает детям вопрос:

– Эти поделки сделали мы сами, а Кто же красиво и премудро устроил все вокруг нас, на земле?

Взрослый повторяет вопрос и отвечает на него, читая стихотворение:

Вот какой чудесный дом!

Много есть соседей в нем.

Только Кто его построил?

Кто порядок в нем устроил?

Так старательно, умело

Кто людей, зверюшек сделал?
 Кто посеял мох, цветочки?
 Кто деревьям дал листочки?
 В реки Кто воды налил,
 Кто в них рыбок поселил?
 За весной послал к нам лето?
 Кто же, Кто придумал это?
 Кто все так устроить мог?
Ну, конечно, только Бог!
 Бога видеть невозможно,
 Лишь дела увидеть можно,
 Те, что делает для нас
 Каждый день Он, каждый час.
 Вот за что и почему
 Благодарны мы Ему.
 А чтоб Он не огорчился,
 Надо каждый чтоб старался
 Зла не делать никому
 И послушным быть Ему.

(стихи Елены Королевой)

Закончив чтение на словах: “Ну, конечно, только Бог!”, можно показать детям икону Господа-Вседержителя. Объяснить, прочитав следующие строки стихов, что видеть изображение Бога мы можем на иконе, отметив, что икона – это не просто картинка, но особое изображение.

На этом можно закончить занятие, уточнив, что сегодня мы узнали, Кто же сотворил мир и все в нем. Сказать детям, что о том, как Бог творил мир, мы поговорим на следующем занятии.

Если дети не устали и им хочется продолжить разговор, можно побеседовать с ними о том, что такое Любовь Божия к Его созданиям и Промысл Божий.

Занятие 5. Как был сотворен мир. Дни творения.

Программное содержание:

Закрепление представлений детей о Боге – Творце мира.

Знакомство детей с Библейским повествованием о творении мира.

Материал к занятию:

пластилиновый макет, изготовленный на прошлом занятии,
 иллюстрации к повествованию о днях творения Богом мира,
 картинки с изображением дневного и ночного неба, растений,
 животных (рыб, птиц, зверей),

картонная коробка кубической формы, для того, чтобы на шести гранях куба можно было наклеить подобранные или нарисованные детьми

изображения в соответствии с тем, что было сотворено Богом в первый, второй и т.д. дни творения мира;

ножницы, клей-карандаш, салфетки.

Ход занятия:

Дети рассматривают коллективную работу, выполненную на прошлом занятии. Отвечают на вопрос: “Кто же сотворил все вокруг: и небо, и землю, и деревья, и цветы, и птиц, и зверей, и людей?”

Педагог напоминает детям свое обещание рассказать им, как Богом был сотворен мир. Дети готовы слушать.

Взрослый рассказывает, что о сотворении Богом мира повествует старинная книга – Библия или Священное Писание. Библейское повествование начинается со слов: ***“В начале сотворил Бог небо и землю. Земля же была безвидна и пуста, и тьма над бездною; и Дух Божий носился над водою”***.

Итак, сначала не было совсем ничего... Только темнота и пустота...

Педагог предлагает детям зажмурить глаза, закрыть ладошками уши, посидеть так несколько секунд, а потом ответить на вопросы:

– Видели ли вы что-нибудь? Что было у вас перед глазами? Слышали ли вы что-нибудь?

– Ничего не было видно, ничего не было слышно – только темнота и тишина.

– Зажмурьте глаза еще раз. Темно? А теперь откройте глаза. Что вы увидели?

– Свет, предметы вокруг.

Так в мире вначале не было ничего кроме темноты и пустоты, но вот Бог сотворил свет.

“И сказал Бог: да будет свет. И стал свет.

И увидел Бог свет, что он хорош; и отделил Бог свет от тьмы.

И назвал Бог свет днем, а тьму ночью. И был вечер, и было утро: день один”.

Повествуя о днях творения мира, можно показывать детям иллюстрации. Их надо попросить заранее нарисовать кого-то из взрослых помощников или родителей воспитанников, используя материалы книг С.С. Куломзиной “Закон Божий для самых маленьких”, К. Тарасар “Наша жизнь с Богом”.

Это и был **первый день мира**.

Вечер, и утро, и сами дни творения Богом мира были намного длиннее наших сегодняшних дней.

Во **второй день мира** Бог сотворил воду и *твердь* – окружающее землю пространство – небо, которое мы видим.

В **третий день мира** Бог создал сушу и море, а еще повелел земле произрастить траву, цветы, кусты и деревья.

Пусть дети назовут деревья, цветы, которые знают, покажут их на картинках.

В **четвертый день мира** создал Бог небесные светила: *солнце, луну и звезды*.

На небесной тверди вдруг
Засияло все вокруг.
Сотворил Бог в день четвертый
Золотого солнца круг.
К ночи яркое светило
Бледная луна сменила.
Всемогущий Господь Бог
В небе звездочки зажег.

Рассмотрите вместе с детьми иллюстрации дневного и ночного звездного неба, поразмышляйте об отличии дня и ночи.

В **пятый день мира**, по повелению Божию, появились *рыбы и птицы*.

Было тихо над землей,
Лишь волной шумел прибой.
Сотворил Господь в день пятый
Рыб и птиц для нас с тобой.
В океане голубом рыбы обрели свой дом.
Птицы радуются в небе,
Занимается заря.
Они песней славят Бога,
За любовь благодаря.

(Стихи Анатолия Киселева)

Пусть ребята рассмотрят картинки, узнают на них знакомых птиц и рыб, расскажут, чем отличаются среда обитания и образ жизни рыб и птиц.

В **шестой день** появились, по слову Божию, разные *животные* на земле.

Предложите детям назвать и показать на иллюстрациях знакомых домашних и диких животных.

Еще в **шестой день**, когда весь мир был уже сотворен, Бог создал *человека* – мужчину и женщину – и поручил людям заботиться о всей земле.

И совершил Бог к седьмому дню дела Свои. И благословил Творец седьмой день, и заповедал посвящать каждый седьмой день служению Богу и ближним; сделал седьмой день праздником.

Надо заметить, что сегодня даже среди дошкольников есть дети, которые слышали об эволюции и о происхождении человека от обезьяны. Если они говорят об этом на занятии, педагог спокойно уточняет, что *именно библейский* рассказ о сотворении мира подтверждают многие открытия современных ученых.

В рукодельной части занятия, вспоминая услышанное, дети вместе со взрослым делают небольшие рисунки карандашами или фломастерами на тему дней творения мира (*если у детей сформированы навыки*

изобразительной деятельности) или вырезают из подготовленных взрослым картинок изображения, которые тут же наклеиваются на разные грани картонного куба. Каждый ребенок успевает вырезать и наклеить несколько картинок.

В итоге получается пестрый куб, рассматривая грани которого, можно снова вспоминать повествование о днях творения Богом мира.

Занятие 6. Мир видимый и невидимый. Кто такие ангелы.

Программное содержание:

Закрепление представлений детей о творении мира Богом, содействие формированию и уточнению представлений детей о мире невидимом, ангельском.

Материал к занятию:

Картонный куб с выполненной на прошлом занятии аппликацией “Дни творения мира”,

репродукции икон, книжные иллюстрации с изображением святых Ангелов,

шаблоны бумажных фигурок ангелов, цветные карандаши, фломастеры.

Ход занятия:

Это занятие имеет календарную привязку: проводится в ноябре, незадолго от праздника Собора Архистратига Михаила и всех небесных сил бесплотных. Маленьким детям, незнакомым с церковными праздниками, можно и не рассказывать об этом. Педагогу же памятование о приближающемся празднике поможет провести занятие вдохновенно и живо.

В начале занятия детям предлагается вспомнить, что они знают о творении Богом мира. Рассматривая коллективную аппликацию, выполненную на прошлом занятии, дети рассказывают о днях творения.

Затем педагог начинает свой новый рассказ:

Прежде чем сотворить весь видимый мир и человека, Бог сотворил Небо. Словом “Небо” в повествовании о творении мира обозначается духовный, невидимый мир. Этот духовный мир называют еще **ангельским**, так как Небо – это место, где живут Ангелы, невидимые духовные существа, которые служат Богу и исполняют его поручения. Небо – их дом. А само слово “Ангел” означает “посланец” или “вестник”.

– Кто такой “посланец”? Тот, кто кем-то куда-то послан.

– А “вестник”? Тот, кто приносит весть, известие, новость.

Бог *посылает* Ангелов служить людям, *приносить им вести* из духовного мира.

Святых Ангелов изображают на иконах и на картинках в книгах о Божием мире. Изображают их с крыльями в знак того, что они летают, быстро исполняют волю Божию.

Педагог показывает детям репродукции икон и книжные иллюстрации с изображением Ангелов. После рассматривания продолжается рассказ.

В Священном Писании есть повествование о том, как однажды один из ангелов возгордился и захотел стать, как Бог. Этот ангел перестал слушаться Бога, любить Его. Некоторые другие ангелы поверили ему и тоже перестали слушаться Бога, и началась на Небе битва между добрыми и злыми ангелами. Злые ангелы были побеждены и изгнаны с Небес, они лишились света, радости и стали темными духами. Именно от них приходят к нам плохие мысли, желание совершать злые дела. А добрые Ангелы служат Богу, охраняют нас, помогают нам совершать добро.

После рассказа педагог предлагает детям сделать поделку – фигурку светлого Ангела Божия, показывает образец – объемного ангела из плотной белой бумаги. Дети обводят картонные шаблоны, с помощью взрослого вырезают фигурки ангелов, раскрашивают ангельские хитоны цветными карандашами или фломастерами. Педагог помогает подклеить фигурку так, чтобы бумажный ангел мог стоять; при желании ангела можно и повесить, аккуратно проведя нитку под крылья.

Раздел II. Зимние темы и работы.

Занятие 7. “Первый снег”

Программное содержание:

Закрепление представлений детей о связи мира видимого и невидимого (духовного, ангельского),

развитие наблюдательности, образного мышления, способности видеть в реальных событиях духовный смысл,

воспитание доброжелательного отношения к окружающему миру, стремления передать свои чувства и отношения в творческой работе, предназначенной для подарка близким.

Материал к занятию:

листы синего картона, клей-карандаш, белая гуашь, кисточки, баночки с водой, салфетки.

Ход занятия:

Это занятие надо постараться приурочить к тому дню, когда выпадет первый снег. Хорошо, если снежок будет идти во время занятия, чтобы можно было подойти с детьми к окну, рассмотреть падающие снежинки-крупинки, поразмышлять, на что похож первый снег, и сопоставить свои наблюдения с образами, предложенными поэтом в стихотворении.

Снег

На траву и на тропу
И на листьяв кучи
Ангел белую крупу
Сыплет из-за тучи.

Веет розовым крылом,
 Сыплет как попало...
 Даже в старый бурелом
 Та крупа попала.
 От нее река и луг
 Сразу стали краше...
 А под вечер все вокруг
 Вымазались в каше.
 Мы из дома в лес пойдем
 И прихватим ложку,
 Проведем из леса в дом
 Манную дорожку.
 Пусть зимой ушастый зверь
 Задней лапой ловкой
 Постучится в нашу дверь –
 Угостим морковкой.
 Станет жизнь его теплей
 От морковки нашей...
 Снег лежит среди полей
 Белой манной кашей.

(Священник Леонид Сафронов)

После прослушивания и обсуждения стихотворения, можно предложить ребятам выполнить аппликацию.

Дети выбирают лист цветного картона, наиболее подходящий для фона аппликации (чтобы работа получилась более выразительная лучше брать голубой, синий, фиолетовый картон). Детям раздаются бумажные фигурки ангелов, заранее вырезанные взрослым. Сами же воспитанники из небольших альбомных листочков способом обрывания заготавливают “снег”, “белой кашей” покрывший землю, наклеивают его на картон, пользуясь клеем-карандашом, приклеивают фигурку ангела, а затем белой гуашью, приемом примакивания – точками и тонкими ритмичными штрихами – рисуют падающие крупинки снега.

Занятие 8. Семейное рукоделие “Кукла-закрутка”.

Программное содержание:

введение детей и родителей в традицию семейного рукоделия,
 знакомство с приемами изготовления простой куклы из ткани,
 развитие общей ручной умелости,
 воспитание желания делать дело вместе, выполняя свою часть работы.

Материал к занятию:

красивые рукодельные вещи из ткани: шитье, вязание, вышивка, кружева (хорошо, если вещи выполнены мамами или бабушками детей),

нарядные тряпичные куклы, сделанные мастерицами, лоскутки льняной или хлопчатобумажной ткани, квадратные отрезки белой ткани, много пестрых лоскутков, белые суровые нитки, желтые или коричневые шерстяные нитки для волос куклы, ножницы.

Ход занятия:

На это занятие дети приходят вместе с мамами. В самом начале занятия педагог рассказывает о том, что в старину, в такую же пору, как сейчас – в начале зимы, в короткие дни и долгие вечера женщины на Руси посвящали время рукодельным работам, приучая к работе и своих детей. Мастерицы пряли, ткали, шили и вышивали.

Можно загадать детям описательные загадки о домашних женских (маминых, бабушкиных) рукоделиях:

– Как называется рукодельная работа, когда мама садится за швейную машинку или берет в руки нитки, иголку, ткань?

– А что делает мама, когда берет пяльца, иголку и цветные нитки?

– Что делает мама, когда берет клубок ниток, крючок или спицы?

После ответов детей мамы показывают предметы своего рукоделия, рассказывают о них, демонстрируют и сам процесс работы: вязание, вышивание. Дети размышляют, для чего могут пригодиться рукодельные вещи, кого могут порадовать.

Потом все вместе рассматривают сделанные мастерицами тряпичные игрушки, куклы, размышляют о том, какие материалы и инструменты нужны для такой работы, что должна уметь мастерица, чтобы сделать куклу.

Педагог предлагает мамам вместе с ребятами изготовить на занятии самую простую тряпичную куклу, предупреждая мам, чтобы они не делали сами всю работу, но рукодельничали вместе с детьми. Все необходимые материалы приготовлены заранее. Для изготовления куклы каждой паре (мама-сын или мама-дочка) понадобится лоскут льняной или хлопчатобумажной ткани, квадрат белой ткани, пестрый лоскуток, суровые нитки. Педагог показывает и комментирует этапы изготовления куклы. Мама с ребятами смотрят и делают свою поделку.

1. Сначала сворачивают льняную или плотную хлопчатобумажную ткань в трубочку. Чтобы она не раскрутилась, закрепляют ее ниткой.

2. Делают головку и руки куклы: кладут свернутую матерчатую трубочку на середину квадрата из белой ткани, перегибают квадрат по диагонали и закрепляют голову, перевязывая ниткой. Ручки и талию также перевязывают, чтобы получилась белая кофта на нашей кукле.

3. Наряжают куклу: из ниток или ткани делают и укрепляют косу. Затем надевают юбку или сарафанчик.

5. На голову можно повязать платок из пестрой ткани, можно надеть повязку-ленту, сережки и бусы.

Самая простая кукла готова! Смогут ли ребята ответить на вопрос,

почему такая кукла называется “закрутка”?

Закончить занятие можно общей игрой – знакомством кукол.

К сожалению, в данном издании мы не можем привести описание всех занятий курса, а также поместить иллюстративный материал. Но надеемся, что некоторое представление о методике и общей логике работы по программе “Подарок к празднику” вы, уважаемые читатели, все же смогли получить.

ЛИТЕРАТУРА К ПРОГРАММЕ

1. Афанасьев В. Выше неба голубого. Православные стихи для детей. – М., 1999
2. Бардышева Т.Ю. Разговорчивые пальчики (Развитие мелкой моторики). – М., 2001
3. Белов В.И. Лад: Очерки по народной эстетике. – М., 1989
4. Геронимус Т.М. 150 уроков труда. Методическое пособие. – М., 1994
5. Горичева В.С. Куклы. – Ярославль, 1999
6. Изобразительное искусство. Основы народного и декоративно-прикладного искусства. Для школ с углубленным изучением предметов художественно-эстетического цикла. – М., 1997
7. Киселев А.Я. Семь дней творения. Стихи для детей. – М.: 1998
8. Конышева Н.М. Трудовое обучение в начальных классах: Программы и методические рекомендации для учителей и студентов педвузов. – СПб, 2000
9. Конышева Н.М. Об организации уроков трудового обучения по программе “Художественно-конструкторская деятельность” //Справочник руководителя и учителя начальной школы. – Тула, 1999, С. 725-748
10. Конышева Н.М. Программа для I-IV классов начальной школы “Художественно-конструкторская деятельность” (основы дизайнообразования); учебники “Умелые руки” (I класс), “Чудесная мастерская (II класс), “Наш рукотворный мир” (III класс), “Секреты мастеров” (IV класс). – М., 1995-1997
11. Королева Е. Наш дом. – М., 1999
12. Косминская В.Б., Халезова Н.Б. Основы изобразительного искусства и методика руководства изобразительной деятельностью детей: Лабораторный практикум: Учебное пособие для студентов педагогических институтов. – М., 1987
13. Куломзина С.С. Закон Божий для самых маленьких. – М., 1997

14. Лутцева Е.А. Познавай мир, фантазируй, твори! Пособие по развитию интеллектуальных способностей детей дошкольного возраста. – М., 2001
15. Лутцева Е.А., Колисниченко И.И. Учимся работать самостоятельно. Дидактический материал к урокам труда для 1 класса четырехлетней начальной школы. – М., 2000
16. Лутцева Е.А., Колисниченко И.И. Учимся работать самостоятельно на уроках труда в 1 классе (о дидактическом материале) //Справочник руководителя и учителя начальной школы. – Тула, 1999, С. 748-756
17. Пестов Н.Е. Труд житейский //Пестов Н.Е. Современная практика православного благочестия: в 2 т. Т. 2. – СПб., 1999 – С. 292-300
18. Неменский Б.М. Мудрость красоты. – М., 1988
19. Подарки к праздникам. – М., 2001
20. Сердце милующее (Звери на службе у святых). – М., 2000
21. Тарасар К. Наша жизнь с Богом. – М.: 2000
22. Уроки детского творчества. – М., 2000
23. Ушинский К.Д. Родное слово (Книга для учащихся). – Новосибирск, 1998
24. Ушинский К.Д. Труд в его психическом и воспитательном значении // Ушинский К.Д. Педагогические сочинения: В 6 т. Т. 2. – М., 1988. – С. 8-27
25. Цирулик Н.А. Ручное творчество //Программы общеобразовательных учреждений. Начальные классы (1-4). По системе Л.В. Занкова. – М., 1999. – С. 189-209
26. Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н. Умные руки (Программа начальной школы: I-IV “Ручное творчество”). Учебник для 1 класса. Самара, 1999
27. Этнография детства. – М., 1998